



CUADERNILLO DE ACTIVIDADES.

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES.

Primera edición: 2019

Segunda edición: 2022

© 2022,, Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra so puede ser realizada por la autorización de sus titulares.

ÍNDICE

Historias de vida	4
Mapa de estereotipos	6
Foto interpretación	7
Lentes Morados	8
Intercambios a distancia	10
Reflexión de transformación	13
Hojas para respuestas y notas	14

HISTORIAS DE VIDA

Objetivo: Reflexionar sobre los aspectos significativos de tu vida, es decir, sobre tu cultura.

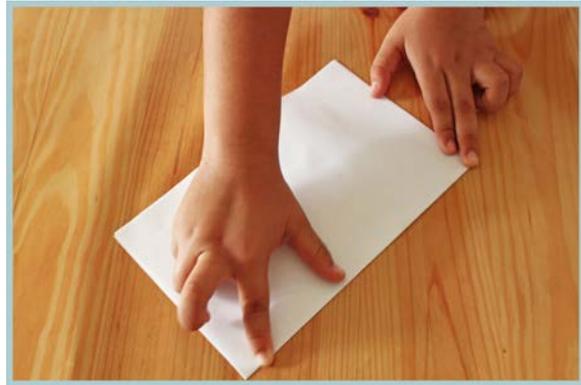
Materiales:

- Tres hojas en blanco.
- Lápices, plumones y colores.



Instrucciones:

1. Dobla tres hojas por la mitad.



2. Utiliza una cara como portada
3. Enlistar las hojas del 1 al 10 empezando por la contraportada.
4. Escribe una de las siguientes frases en cada una de las páginas. (una por página)

- Aquí es donde nací...
- Ésta es mi casa...
- Estas son las personas que viven en mi casa...
- Estos son mis amigos...
- Ésto es lo que me gusta...
- Ésto es lo que no me gusta...
- Lo mejor que me ha pasado es...
- El reto más grande que he enfrentado es...
- Estos son mis miedos...
- Estos son mis sueños...

HISTORIAS DE VIDA

5. Completa utilizando palabras, dibujos o recortes.



6. Escribir al reverso de la última página las siguientes categorías:



MAPA DE ESTEREOTIPOS

Objetivo: identificar los estereotipos más comunes para clasificar a personas en tu localidad.

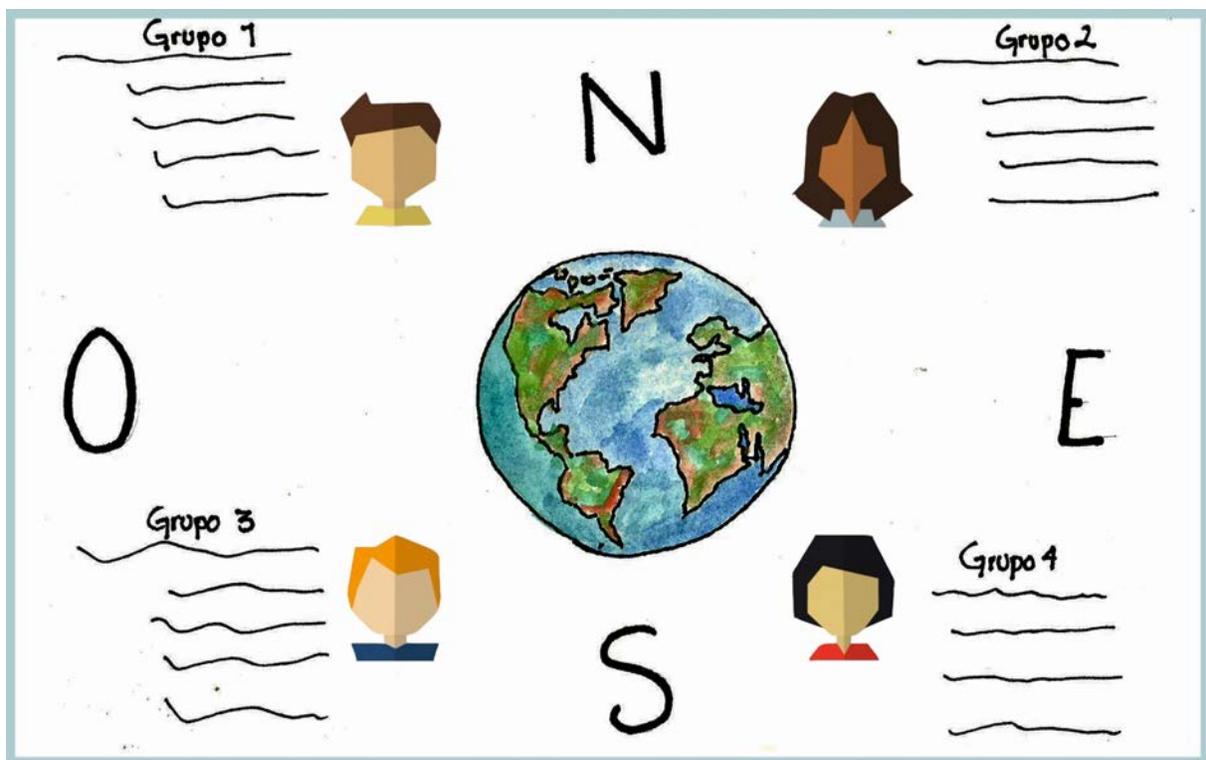
Materiales:

- Cartulina
- Periódicos, revistas, etc.
- Colores, plumones, etc.



Instrucciones:

1. Menciona qué distintos grupos viven en tu localidad.
2. Formar equipos de 4 a 8 personas.
3. Por equipo, elegir cuatro grupos de los mencionados en la lluvia de ideas.
4. Realizar un mapa o esquema en una cartulina colocando en cada una de las esquinas uno de los grupos seleccionados.



5. Describe con imágenes y palabras las características de cada uno de los grupos (como son, como se visten, como hablan, que les gusta, etcétera.)
6. Exponer cada uno de los mapas realizados.

FOTO INTERPRETACIÓN

Objetivo: Evidenciar lo equivocados que pueden ser nuestros prejuicios

Instrucciones:

1. Formar 4 grupos.
2. Crea una historia de vida de la foto asignada. Es importante que sean historias no fantasiosas, sino probable para cada una de ellas.
3. Exponer las historias que crearon.



LENTES MORADOS

Objetivo: Analizar los resultados de las actividades anteriores para evidenciar cómo actúan los estereotipos en tus percepciones.

Instrucciones:

1. Contestas las siguientes preguntas para reflexionar el resultado de las actividades anteriores.

a) Mapa de estereotipos:

¿Conoces a las personas de cada uno de los grupos mencionados?

Si los conoces ¿todas las personas de ese grupo son de la forma en que los describieron en el mapa de estereotipos?

Si no los conoces, entonces ¿cómo sabes como son sus vidas?

b) Selección de amigos:

¿Por qué crees que se repiten algunas palabras para describir a ciertos niños y por qué para otros no?

¿Por qué escogiste ser amigos de ciertos niños y niñas?

¿Hay alguien a quien te recuerden esos niños?

c) Foto interpretación:

¿Qué aspectos de la vida de las mujeres te sorprendieron?

¿Por qué no te esperabas ciertos atributos de la vida de las mujeres?

¿Qué limitaciones se generan al juzgar a personas con base a estereotipos?

2. Reflexionar sobre las consecuencias de juzgar a personas antes de conocerlas, tomando en cuenta las siguientes dimensiones:

a) Experiencias personales:

¿Alguna vez te has sentido juzgado o haz juzgado a alguien equivocadamente antes de conocerlo?

¿Cómo te sentiste?

LENTES MORADOS

b) Escenarios hipotéticos: **Ejemplo: ¿A quién contratarías para un rol directivo de una empresa, a una mujer preparada para el puesto, vestida de huipil -como el de Sabina en la foto 1- versus un hombre joven con traje y poca experiencia?**

¿Cuáles son las consecuencias de juzgar a las personas a las personas sin conocerlas?

¿Perjudica el acceso a oportunidades de las personas?

c) Contextos históricos: Piensa desde cuándo se crearon las diferencias sociales y económicas en el mundo y en el país, y las consecuencias que han tenido.

¿De dónde crees que vienen los estereotipos que usaron en las actividades anteriores?

¿Desde cuándo crees que existen?

¿A quién beneficia y a quién perjudica?

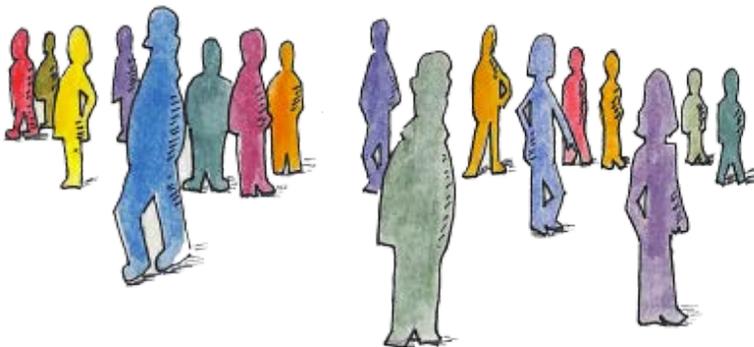


3. 3. Lentes morados:

¿Cómo verías el mundo si estuvieras usando unos lentes morados?

¿El mundo sólo es morado?

Así funciona un estereotipo, hace que veas sólo una característica de una persona o situación y que pienses que es todo lo que son. Sin embargo todas las personas y situaciones son más que una sola cosa y son más que solo moradas. Tienen muchos colores y por eso existen muchas otras formas de verlas. Entonces cuando sientas que una persona o situación, es sólo de una forma, recuerda que probablemente la estás viendo a través de unos lentes morados.



Ahora te invitamos a retirarte los lentes morados metafóricos, para permitirte conocer a personas que pertenecían a los grupos que habían descrito en sus mapas de estereotipos, y así descubrir cosas nuevas sobre ellos y sobre ti mismo.

INTERCAMBIOS A DISTANCIA

Instrucciones:

1. Leer con atención la historia de vida de tu pareja asignada.



2. Para el primer ciclo de cartas escribe una carta donde expreses algunos sucesos importantes de tu vida actual y preguntas o comentarios sobre la historia de vida de tu pareja.

3. En el segundo ciclo de cartas envía un dibujo hecho por ti (selecciona un mandala en la siguiente página).

4. Es importante que guardes el mandala para que al final se pegue en el mural "Universo de la amistad".

5. Selecciona un mandala y recórtalo. (mandalas en las siguientes páginas)

6. Realizar un mural con los mandalas recibidos titulado "Universo de la Amistad" (se sugiere plasmarlos en una superficie oscura con un sol en el medio).

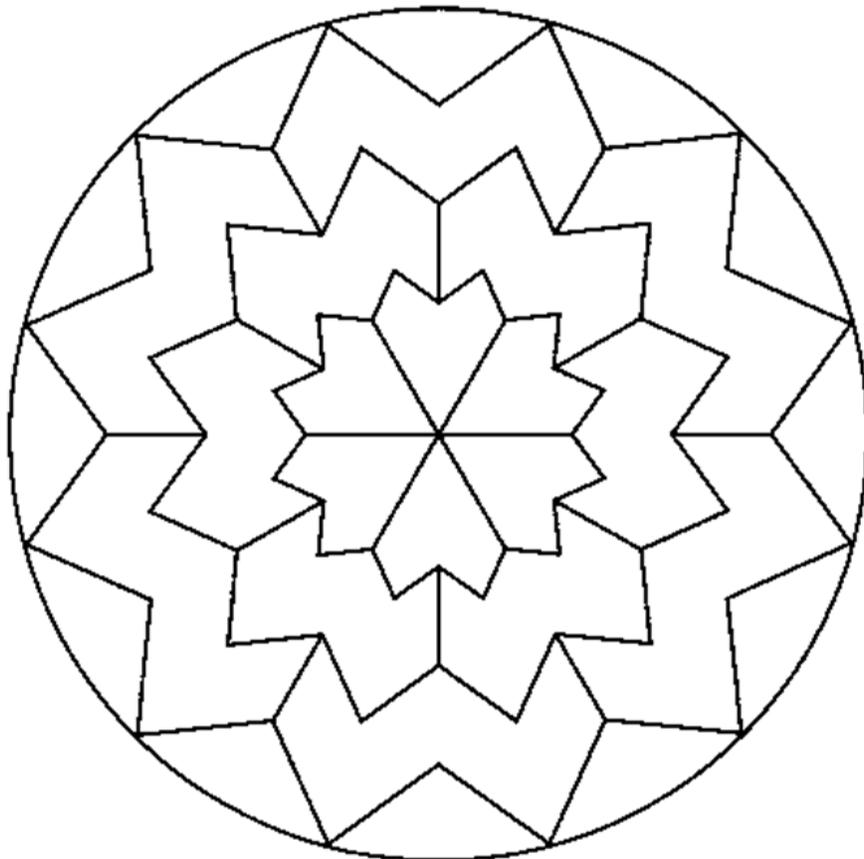
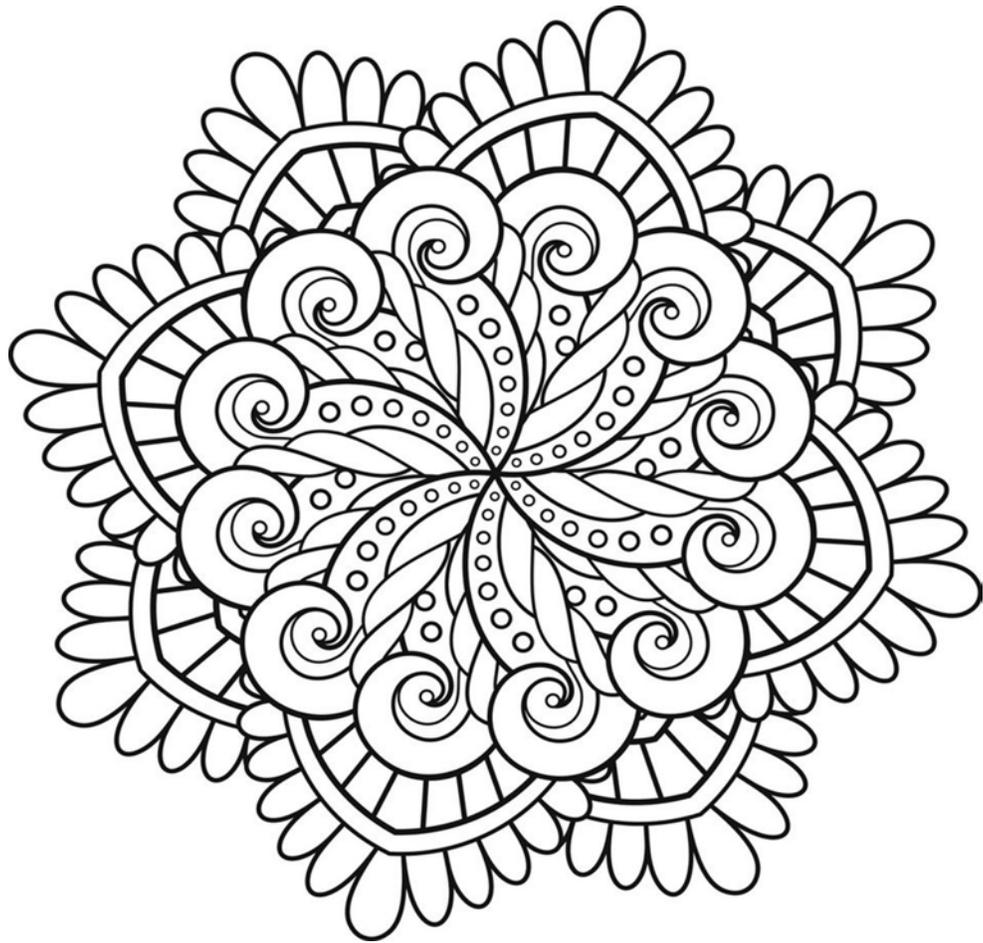
6. Al finalizar el mural, observen y reflexionen.

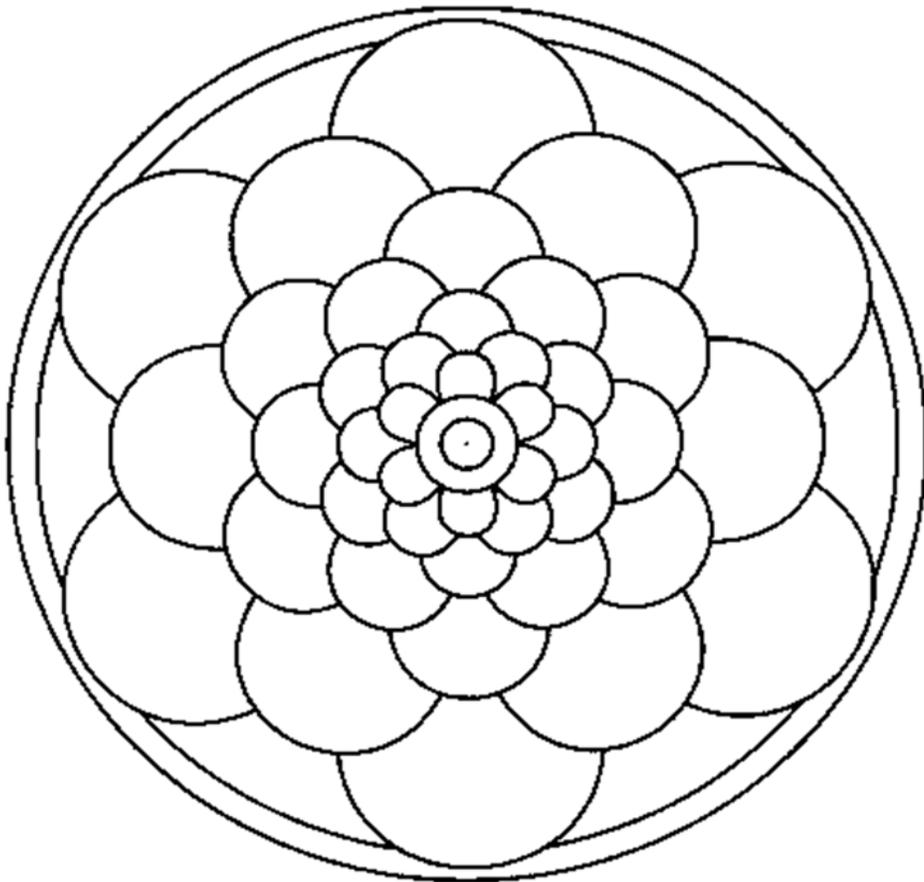
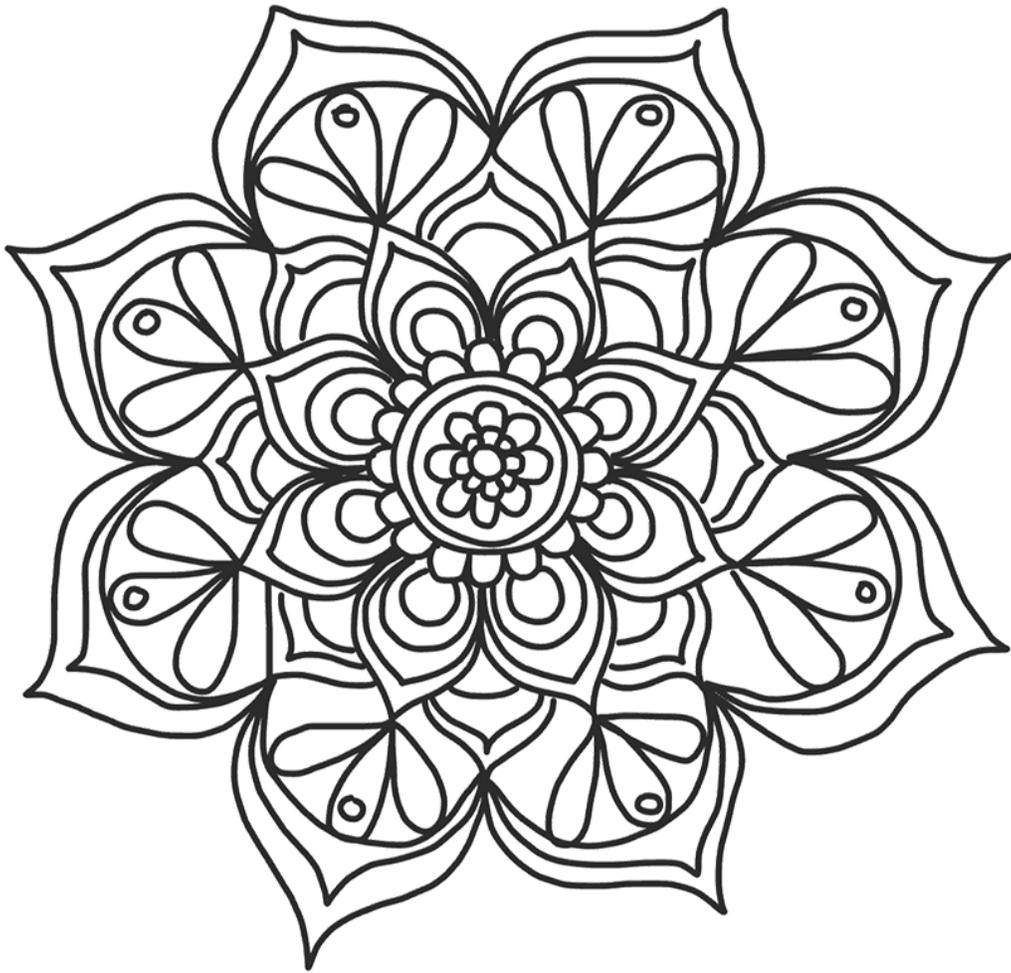
¿Cómo sería si todos los planetas (mandalas) fueran iguales?

¿Qué nos brinda la diversidad?

¿Cómo se relaciona con lo que hemos aprendido en las actividades anteriores?







REFLEXIÓN DE TRANSFORMACIÓN

Objetivo: profundizar la comprensión de lo aprendido.

Instrucciones:

1. Contesta las siguientes preguntas, cada una corresponde a un paso del proceso hermenético del siguiente diagrama.
2. Sentados en un círculo comparte tus respuestas con el grupo.

